

24H DE LA VIE D'UNE FEMME

CAP SCIENCES
01 OCT - 06 NOV 2022
BORDEAUX

SEED EN IMMERSION
AVEC
COMEDIENNES

EXPO-SPECTACLE
6 parcours de femmes
dans le monde

www.24h-wmn.org

www.cap-sciences.net / Hangar 20 - Quai de bacalan - Bordeaux / 05 56 01 07 07



Avec le soutien de :



DOSSIER DE PRESSE

Une expo spectacle conçue et réalisée par
arsanima

Sommaire

Edito	2
24h de la vie d'une femme	3
6 parcours de filles qui deviennent femmes	4
La scénographie	6
24h de la vie d'une femme à Bordeaux	7
L'équipe de création	8
Nos partenaires	9
Les infos pratiques	12



Edito

[24h de la vie d'une femme](#) est une exposition-spectacle à la croisée du théâtre et du jeu de rôle qui propose au public un voyage au coeur de la vie de 6 femmes remarquables qui s'engagent pour l'égalité, l'éducation et la liberté d'expression dans le monde. Une expérience immersive forte en interaction avec des comédiennes et des comédiens qui invite chacun à décaler son regard et à s'interroger.

" L'égalité, ce n'est pas qu'une histoire de femmes, c'est une histoire de changement de système. À nous toutes et tous d'agir, maintenant ! " Cécile Delalande, directrice artistique d'Ars Anima.

Ars Anima - compagnie spécialisée dans la conception de projets de sensibilisation et d'éducation sur des thèmes de société, culture et développement - donne, le 1er octobre 2022 à Cap Sciences à Bordeaux, le coup d'envoi de sa toute nouvelle création : *24h de la vie d'une femme*. Un dispositif artistique et pédagogique original de sensibilisation aux droits des femmes et à l'égalité entre les femmes et les hommes que le grand public pourra découvrir jusqu'au 6 novembre 2022.

*" Dis-moi et j'oublierai,
montre-moi et je me souviendrai,
implique-moi et je comprendrai. "*

Confucius



24h de la vie d'une femme



Un voyage à la rencontre de femmes puissantes et engagées

24h de la vie d'une femme propose au public d'aller à la rencontre de 6 femmes originaires de 6 pays du monde : Guinée, Inde, Kurdistan, Nigéria, Guatemala et France. Basée sur des histoires vraies, l'exposition-spectacle dresse les parcours de vie de ces héroïnes modernes. De l'enfance à la vie d'adulte, ces femmes ont fait face à des injustices liées à leur condition féminine : violences, discriminations, exploitation, mariages et grossesses précoces... Mais loin d'être victimes de leur destin, animées d'une force de vie remarquable, elles s'engagent pour aider d'autres femmes et faire évoluer les systèmes en place.

Une expérience sensorielle et interactive

Le public est invité à se mettre dans la peau de l'une des 6 femmes, au cœur d'un parcours en interaction avec des comédiennes et comédiens, de l'image et du son, à la croisée du théâtre et du jeu de rôle. Équipé d'un casque audio ouvert et guidé par la voix de la femme, le visiteur traverse 4 espaces scénographiés où il sera amené à vivre des temps forts dans l'existence de son héroïne.

6 parcours de filles...



Aouda " Protéger les filles, c'est protéger le monde. "

Née à Conakry en Guinée, Aouda est issue d'un mariage désapprouvé par les familles. À 9 ans, elle est emmenée par ses tantes paternelles au village et subit une excision. À 14 ans, Aouda crée le club des jeunes filles de Guinée pour dénoncer avec courage la pratique de l'excision, les mutilations génitales féminines et les mariages précoces.

Vandana Shiva " L'écoféminisme est la seule perspective d'une vie pérenne sur Terre. "

Troisième fille d'un couple indien, Vandana Shiva grandit au cœur des montagnes de l'Himalaya. Elle fait des études brillantes en sciences et obtient un doctorat au Canada. De retour en Inde, Vandana Shiva dénonce haut et fort les effets dévastateurs de l'extraction minière, des OGM et du brevetage du vivant orchestré par les multinationales, au détriment des populations locales.

Shayda " Résister, c'est savoir dire non. "

Fille d'un père imam à Sanandaj au Kurdistan iranien, Shayda affronte son père dès son plus jeune âge pour obtenir l'autorisation de dessiner et de peindre. Elle défie à 13 ans son autorité et fait une fugue à Téhéran. Rattrapée par ses oncles, elle est traduite devant un conseil familial et échappe de peu à la mort...



... qui deviennent femmes

Abi " **Les filles, elles ont la force.** "

Fille d'une mère nigériane qui n'enfante pas du fils attendu, Abi subit la violence d'un père qui se remarie et relègue son premier foyer au second plan. Constamment vilipendée par la deuxième épouse, Abi et sa sœur se retrouvent, à 16 ans, à la rue. Abi envisage alors de tenter le rêve de l'Europe...

Juanita " **Résister : pour Madre Tierra, pour le peuple Mam c'est rester libre** "

Issue d'une famille nombreuse et aimante appartenant au peuple Mam, communauté indigène des hauts plateaux de l'ouest du Guatemala, Juanita voit sa vie basculer à l'âge de 8 ans avec l'arrivée au pouvoir du dictateur Rios Montt, en 1982. La spoliation des terres et l'expropriation des peuples autochtones se déroulent alors impunément au profit de multinationales complices. Après des années de traque sans merci, à 15 ans, Juanita entre dans la guérilla...

Marie " **Oser parler, c'est le conseil que je donne à toutes les femmes aujourd'hui.** "

Au cœur du Jura, Marie grandit dans la nature, avec pour passion la danse. Enfant unique, elle effectue des études brillantes et entre à l'école normale supérieure à Paris, en géologie. Mais sa rencontre avec un jeune homme militant fait basculer sa vie...



La scénographie

La visite dure 1 heure et s'effectue par groupe de 16 à 20 personnes. Chaque groupe vit une seule histoire.

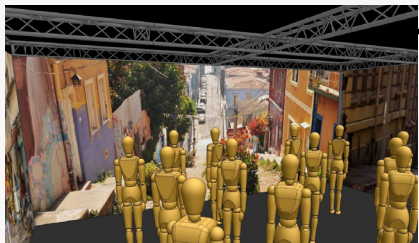
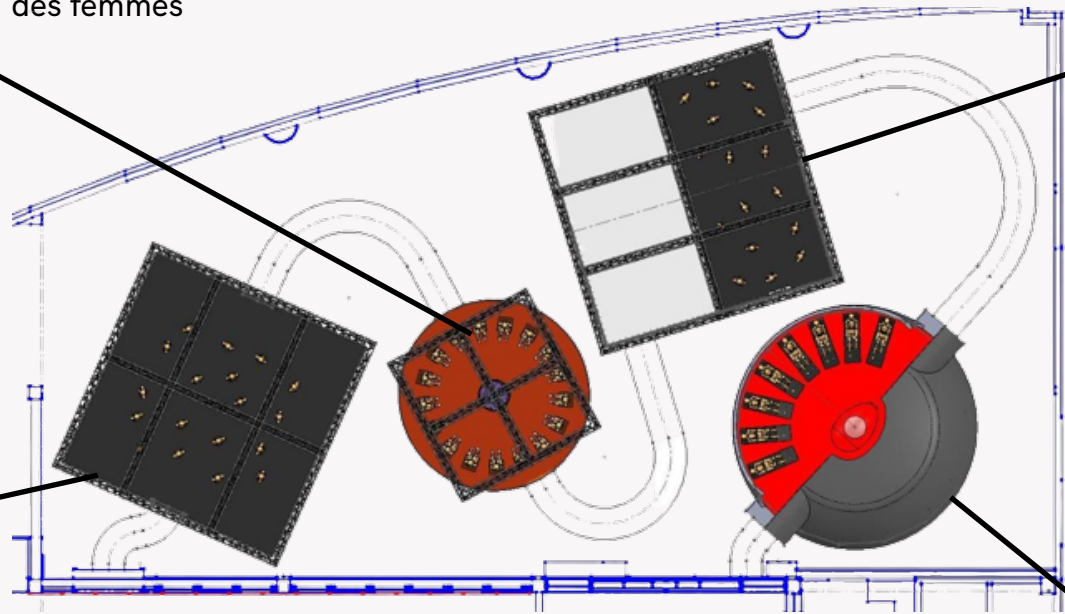
Deux histoires sont présentées en alternance chaque jour.

Les décors sont créés sur une surface de 300 m², réalisés dans un esprit de développement durable.

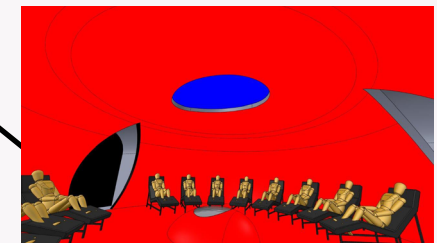
Espace Acte 3
Cercle des témoignages
des femmes



Espace Acte 2
Temps fort et engagement



Espace Acte 4
Place des femmes dans
l'espace public



Espace Acte 1
Naissance in utéro et enfance



24h de la vie d'une femme à Bordeaux



24h de la vie d'une femme ouvre ses portes au public à [Cap Sciences](#), à Bordeaux, le 1er octobre jusqu'au 6 novembre 2022.

Par sa dimension participative et innovante faisant appel aux émotions et perceptions, cette exposition-spectacle contribue à éveiller les consciences, à donner envie de s'informer, voire de s'engager. Le projet s'inscrit également dans une démarche pédagogique à destination du public jeune (à partir de 10 ans), avec des séances dédiées en semaine pour les scolaires et le week-end pour les familles. Un livret pédagogique, coréalisé avec l'UNICEF, est proposé aux enseignants, téléchargeable gratuitement sur le [site internet 24hwmn](#).

En parallèle de l'expérience immersive, le [projet](#) vise à promouvoir les actions portées par les associations de femmes en Nouvelle Aquitaine. La Maison des Femmes, les Orchidées Rouges, le CIDFF 33, Ruelle, En Parler, L'Burn, Toutes à l'abri, etc, se mobilisent et proposent - aux côtés de Cap Sciences, [So Coopération](#) et Ars Anima - un programme d'actions autour de *24h de la vie d'une femme*.

L'équipe de création

Directrice artistique et auteure : Cécile Delalande

Metteur en scène et adaptations : Luis Villegas

Directeur de production : Patrick Marijon - Kanju

Chargée de production et de coordination : Marion Lefebvre

Scénographie et directeur technique : Benoît Probst - Art&Oh

Créatrice sonore : Cécile Février

Créatrice lumières : Claudine Castay

Créateur animations vidéo : Anatole Levilain-Clément

Réalisateur et monteur vidéo : Raphaël Belliot

Plasticienne et accessoiriste : Sonia Soussi

Illustratrice : Zélie Peyrichou

Programmeur technique et régisseur d'exploitation :

Sébastien Carmona

Régisseur général montage/démontage : Sylvain Brihault

Pupitreur : Thomas Chelot

Création identité visuelle et site internet : BiggerBand

Infographiste : Laurence Pauliac

Création du teaser : Antonin Waterkeyn

Chargée de communication digitale : Kim-May Renard

Comédiennes et comédiens à Bordeaux :

Laure Bezolles

Aurélie Desert

Nicolas Edant

Izabella Maya

Luis Villegas

Voix comédiennes / comédiens :

Aouda : Bibata Roamba / Vandana : Nirupama Nityanandan

Shayda : Shady Nafar / Abi : Machita Daly

Juanita : Odille Lauría Padilla / Marie : Caroline Réali

Et aussi : Taiwo Awaiye, James Borniche, Marta Domingo Marín, Amir Hedayati, Giovanni Ortega, Asil Rais, Tulika Srivastava

Enregistrement : Jean-Marc Bouchez - Studio de la Beaune, Montreuil



Nos Partenaires

24h de la vie d'une femme est réalisé en partenariat avec des associations, institutions et chercheuses mobilisées de longue date sur ces enjeux et a reçu le Haut Patronage du Ministère de l'Education Nationale, de la Jeunesse et des Sports.

Avec le soutien de :



Et de fondations :



Nos Partenaires



Fondé en 1945, CARE est l'un des plus grands réseaux humanitaires mondiaux, apolitique et non confessionnel. En 2021, CARE a soutenu près de 98 millions de personnes dans plus de 100 pays. Notre objectif est de lutter contre l'extrême pauvreté et les inégalités. Les femmes sont au cœur de nos actions.



L'IRD est un organisme de recherche public français pluridisciplinaire et un acteur de l'agenda international pour le développement. Son modèle est original : le partenariat scientifique équitable avec les pays en développement.



Equipop est une association féministe de solidarité internationale. Elle agit pour défendre les droits et la santé des femmes et des filles dans le monde en combinant soutien aux associations et militant·e·s de terrain, mobilisation sociale et politique, conduite de projets et production de connaissances.



Plan International France est une organisation de solidarité internationale indépendante, membre du réseau Plan International qui agit pour la défense des droits de l'enfant. Active en France depuis 1993, Plan est une ONG de référence en matière de parrainage d'enfants et de lutte pour l'égalité entre les filles et les garçons.



Nos Partenaires



SOS MEDITERRANEE est une association civile européenne de sauvetage en mer qui a pour mission de sauver des vies en mer, de protéger et de soigner les personnes rescapées à bord de l'Ocean Viking et de témoigner de la situation en Méditerranée centrale.



Les routes de Cap Sciences et Ars Anima se sont croisées en 2016 grâce à l'exposition-spectacle « Nés quelque part », une expérience exceptionnelle qui a marqué durablement nos visiteurs et les équipes de Cap Sciences. Il nous a paru important d'accueillir la nouvelle réalisation d'Ars Anima 24h de la vie d'une femme. Sensibiliser les jeunes générations aux défis d'avenir, former et éclairer ces futurs citoyens



L'UNICEF travaille dans certains des endroits les plus difficiles du monde, pour atteindre les enfants les plus défavorisés de la planète. Dans plus de 190 pays et territoires, l'UNICEF travaille pour chaque enfant, partout, afin de construire un monde meilleur pour tous.



SO Coopération est le Réseau Régional Multi-Acteurs de Nouvelle Aquitaine. Il a pour but d'aider à développer et optimiser les projets des acteurs néo-aquitains dans le domaine de la coopération et de la solidarité internationales et plus particulièrement ceux qui contribuent à l'atteinte des Objectifs de Développement Durable.

Les infos pratiques



Lieu : Cap Sciences, Hangar 20,
Quai de Bacalan, 33000, Bordeaux

Dates : Du 01/10/22 au 06/11/22

Période scolaire : Du mardi au vendredi 14h-18h et du samedi
au dimanche 14h-19h

Vacances scolaires : Tous les jours 14h-19h fermeture le samedi

Durée du parcours : 1h par groupe de 16 à 20 personnes

Tarifs : plein 10€ - réduit 7,5€

Programmation des 6 portraits : 1 histoire par séance

**Réservations fortement conseillées (surtout en période de
vacances scolaires) : [Cap Sciences](#)**

Plus d'infos : www.24h-wmn.org

Inauguration vendredi 30 septembre 2022

Accueil de la presse à 9h30 à Cap Sciences



Contact Presse : Agence The Desk

Aurélie Bois

aurelie@agencethedesk.com

06 87 26 27 68