

AGENDA – EXPOSITION - SPECTACLE

24H DE LA VIE D'UNE FEMME

Une immersion unique dans les parcours inspirants de 6 femmes à travers le monde, à la croisée du voyage initiatique et de la performance artistique

Première présentation à Cap Sciences – Bordeaux, du 1^{er} octobre au 6 novembre 2022

► Site et teaser vidéo : www.24h-wmn.org

Ars Anima – compagnie spécialisée dans la conception de projets de sensibilisation et d'éducation sur des thèmes de société, culture et développement – donnera le 1^{er} octobre 2022 à Cap Sciences à Bordeaux le coup d'envoi de sa toute nouvelle création : *24H DE LA VIE D'UNE FEMME*. Un dispositif artistique et pédagogique original de sensibilisation aux droits des femmes et à l'égalité entre les hommes et les femmes que le grand public pourra découvrir pendant plusieurs semaines.

Voyage à la rencontre de femmes puissantes et engagées

24h de la vie d'une femme propose au public d'aller à la rencontre de **6 femmes originaires de 6 pays du monde : Kurdistan iranien, Guinée, Guatemala, Nigéria, Inde et France.**

Basée sur des histoires vraies, l'exposition-spectacle dresse les parcours de vie de ces héroïnes modernes. De l'enfance à la vie d'adulte, ces femmes ont fait face à des injustices liées à leur condition féminine : violences, discriminations, exploitation, mariages et grossesses précoces... Mais loin d'être victimes de leur destin, animées d'une force de vie remarquable, elles s'engagent pour aider d'autres femmes et faire évoluer les systèmes en place.

Une expérience sensorielle et interactive

Originalité du concept : **le public est invité à se mettre dans la peau de l'une des 6 femmes, au cœur d'un parcours en interaction avec des comédiens, de l'image et du son, à la croisée du théâtre et du jeu de rôle.**

Équipé d'un casque audio ouvert et guidé par la voix de la femme, le public traverse 4 espaces scénographiés où il sera amené à vivre 4 actes déterminants dans l'existence de son héroïne.

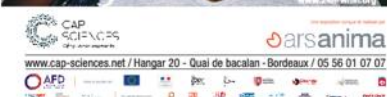
Sensibiliser autrement le visiteur

Par sa dimension participative et innovante **faisant appel aux émotions et perceptions**, cette exposition-spectacle contribue à éveiller les consciences, à donner envie de s'informer, voire de s'engager.

Le projet s'inscrit également dans une démarche pédagogique à destination du public jeune (à partir de 10 ans), avec des séances dédiées en semaine pour les scolaires et le week-end pour les familles.

Après Bordeaux, l'exposition fera ensuite étape à Marseille en 2023, puis dans plusieurs grandes villes de France.

A noter que ce concept a déjà connu un beau succès, avec *Nés quelque part*, une exposition au cœur des enjeux du climat et du développement présenté par Ars Anima, en coproduction avec l'Agence française de développement, qui a rassemblé plus de 50 000 visiteurs de 2015 à 2019 dans 6 villes de France. Pour découvrir les réactions du public : [ici](#)



24H DE LA VIE D'UNE FEMME À BORDEAUX

- Lieu : Cap Sciences - Hangar 20, Quai de Bacalan, 33300 Bordeaux
- Dates : Du 01/10/22 au 06/11/22
- Durée du parcours : 1h par groupe de 15 à 20 personnes
- Tarifs : plein 10€ - réduit 7,5€ - scolaires 5,5€
- Programmation des 6 portraits : 1 histoire par séance
- Plus d'infos : www.24h-wmn.org

Ars Anima et Cap Sciences ou l'évidence d'une rencontre

Sensibiliser les jeunes générations aux enjeux d'égalité entre les femmes et les hommes, démystifier les carrières scientifiques, susciter des vocations pour participer de manière éclairée aux choix de société est au cœur des enjeux communs de Cap Sciences et d'Ars Anima, depuis leur première collaboration autour de *Nés quelque part* en 2017.

Site : www.cap-sciences.net

AOUDA, JUANITA, VANDANA, ABI, MARIE ET SHAYDA : 6 FEMMES RÉSILIENTES ET MILITANTES

- **Aouda** : née à Conakry en Guinée, Aouda est issue d'un mariage désapprouvé par les familles. A 9 ans, elle est emmenée par ses tantes paternelles au village et subit une excision. A 14 ans, Aouda crée le club des jeunes filles de Guinée pour dénoncer avec courage la pratique de l'excision, les mutilations génitales féminines et les mariages précoces.
- **Juanita** : issue d'une famille nombreuse et aimante appartenant au peuple Mam, communauté indigène des hauts plateaux de l'ouest du Guatemala, Juanita voit sa vie basculer à l'âge de 8 ans avec l'arrivée au pouvoir du dictateur Rios Montt, en 1982. La spoliation des terres et l'expropriation des peuples autochtones se déroulent alors impunément au profit de multinationales complices. Après des années de traque sans merci, à 15 ans, Juanita entre dans la guérilla.
- **Vandana Shiva** : troisième fille d'un couple indien, Vandana Shiva grandit au cœur des montagnes de l'Himalaya. Elle fait des études brillantes en sciences et obtient un doctorat au Canada. De retour en Inde, Vandana Shiva dénonce haut et fort les effets dévastateurs de l'extraction minière, des OGM et du brevetage du vivant orchestré par les multinationales, au détriment des populations locales.
- **Abi** : fille d'une mère nigériane qui n'enfante pas du fils attendu, Abi subit la violence d'un père qui se remarie et relègue son premier foyer au second plan. Constamment vilipendée par la deuxième épouse, Abi et sa sœur se retrouvent, à 16 ans, à la rue. Abi envisage alors de tenter le rêve de l'Europe ! Après 8 mois de traversée de l'enfer en Libye, Abi survit miraculeusement à l'épreuve de la Méditerranée.
- **Marie** : au cœur du Jura, Marie grandit dans la nature, avec pour passion la danse. Enfant unique, elle effectue des études brillantes et entre à l'école normale supérieure à Paris, en géologie. Mais sa rencontre avec un jeune homme fait basculer sa vie dans un enfer pavé de violences psychologiques qui iront crescendo. S'ensuivent 7 années d'humiliations et d'isolement vécues en silence dont elle parviendra à s'extraire in extremis.
- **Shayda** : fille d'un père imam à Sanandaj au Kurdistan iranien, Shayda affronte son père dès son plus jeune âge pour obtenir l'autorisation de dessiner et de peindre. Elle défie à 13 ans son autorité et fait une fugue à Téhéran. Rattrapée par ses oncles qui la traduisent devant un conseil familial, elle échappe de peu à la mort.

24H DE LA VIE D'UNE FEMME est réalisé en partenariat avec des associations, institutions et chercheuses mobilisées de longue date sur ces enjeux : les ONG **CARE France**, **Equipop**, **Plan International France**, **l'Institut de recherche pour le développement (IRD)**, **SOS Méditerranée** et **l'UNICEF France** ainsi que **la CIRMMA**. Le projet a obtenu un soutien financier de **l'Agence française de développement (AFD)**, de **la Fondation Chanel**, du **Ministère de l'Europe et des Affaires Étrangères**, du **Ministère chargé de l'Égalité entre les Femmes et les Hommes**, de **la Fondation RAJA-Danièle Marcovici** et du **Fonds MAIF pour l'Éducation**. Par ailleurs, il a reçu le **Haut Patronage du Ministère de l'Éducation Nationale**, de **la Jeunesse et des Sports**. **La région Nouvelle-Aquitaine**, **la Ville de Bordeaux**, **le département de la Gironde**, **Bordeaux Métropole** et **la fondation L'Accompagnatrice** apportent leur soutien pour la première présentation à Cap Sciences à Bordeaux.

Dans le cadre du programme RECITAL ODD, soutenu par l'AFD, **SO Coopération**, **Cap Sciences** et **Ars Anima** déploient un dispositif permettant de **promouvoir les actions portées par des associations en Nouvelle-Aquitaine** sur des thématiques en lien avec l'exposition-spectacle et plus particulièrement sur l'ODD 5 Égalité entre les sexes. En partenariat avec l'Université Bordeaux-Montaigne, des table-rondes, animations et performances sont programmées pour faire résonner les messages de *24h de la vie d'une femme* en local et à l'international.

INAUGURATION PRESSE DE L'EXPO-SPECTACLE 24H DE LA VIE D'UNE FEMME

Vendredi 30 septembre 2022 à partir de 9h30

Bordeaux - Cap Sciences - Hangar 20, Quai de Bacalan

Direction artistique et auteure : Cécile Delalande

Mise en scène : Luis Villegas

Direction de production : Patrick Marijon - Kanju

Chargée de production : Marion Lefebvre

Scénographie/Technique : Benoît Prost – art&Oh

Créatrice sonore : Cécile Février

Créatrice lumière : Claudine Castay

Créateur animations vidéo : Anatole Levilain-Clément

Comédiennes/comédiens : Laure Bezolles, Aurélie Desert, Nicolas Edant, Izabella Maya, Luis Villegas

CONTACT PRESSE : Agence The Desk

Aurélie Bois – aurelie@agencethedesk.com – 06 87 26 27 68